



6. Architekturtheoretisches Kolloquium: Autodidakten, Werkstätten, Akademien – Architekturausbildung 1400 bis 1850

20. – 23. April 2017

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln

In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Christiane Salge (TU Darmstadt), Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke (Universität Trier) und dem Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio (CISA), Vicenza

Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften und des Schweizerischen Nationalfonds



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

Programm

Donnerstag, 20. April 2017

I. Architekturausbildung: Unwägbarkeiten, Ungewissheiten

15.00 – 19.00 Uhr

15.00 – 15.40 Uhr

Anja Buschow Oechslin, Werner Oechslin, Martin Pozsgai, Christiane Salge: Einführung

15.40 – 16.00 Uhr

Berthold Hub (KHI Florenz)

“Vo essere uno buono disegnatore e vo diventare uno buono architettore.” Was verstand man Mitte des 15. Jahrhunderts unter einem “Architekten”?

16.20 – 16.50 Uhr

Kaffeepause

16.50 – 17.10 Uhr

Berrin Terim (Virginia Polytechnic Institute and State University, WAAC)

The words of making: Enactment of the workshop culture through narrative

17.30 – 17.50 Uhr

Jonathan Foote (Aarhus School of Architecture)

The didactic of disegno in Filarete's Trattato di Architettura

18.10 – 18.30 Uhr

Ulrich Walder (TU Graz)

Firmitas – vom Bauen aus Erfahrung zum Bauen aus Erkenntnis

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 21. April 2017

II. 'Vor' der institutionalisierten und 'auf dem Wege' zu einer festgelegten Ausbildung

09.00 – 13.00 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr

Sebastian Fitzner (FU Berlin)

Wissen und Können eines jungen "Architectus". Stefan Breitschneider und die Architekturausbildung im Umfeld des Dresdner Hofes im 16. Jahrhundert

09.40 – 10.00 Uhr

Hole Rößler (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

Die Ausbildung des Aussenseiters. Joseph Furttenbachs Lehrjahre in Italien und das deutschsprachige Architekturbuch des 17. Jahrhunderts

10.20 – 10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50 – 11.10 Uhr

Giuseppe Bonaccorso (Università degli Studi, Camerino)

Le formazione degli architetti tra Seicento e Settecento: le botteghe, le accademie, le scuole private, le confraternite professionali e la collocazione degli studi in città

11.30 – 11.50 Uhr

Peter Heinrich Jahn (TU Dresden)

Ausbildung versus Fortbildung / Prägung versus Inspiration. Johann Lucas von Hildebrandt und Matthäus Daniel Pöppelmann – zwei Rezipienten der Baukunst Carlo Fontanas im Vergleich

III. Das Modell Frankreich

14.30 – 18.00 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr

Robert Carvais (CNRS, Paris)

Les méthodes de transmission du savoir chez Antoine D'Alleman, ingénieur-architecte de Carpentras au XVIIIe siècle

15.10 – 15.30 Uhr

Hélène Rousteau-Chambon (Université de Nantes)

L'enseignement à l'Académie royale d'architecture dans la première moitié du XVIIIe siècle: des cours aux Grand Prix

15.50–16.20 Uhr
Kaffeepause

16.20 – 16.40 Uhr
Christina Clausen (Stiftung Universität Hildesheim)
Blondels École des Arts als Modell architekturhistorischer Lehre im 18. Jahrhundert

17.00 – 17.20 Uhr
Adeline Rege (Université de Strasbourg)
Entre théorie et pratique : les voyages de formation de l'architecte Simon-Louis Du Ry (1746–1756)

19.30 Uhr
Gemeinsames Abendessen

Samstag, 22. April 2017

IV. Ausserhalb/neben den grossen Institutionen und den führenden Bildungszentren

09.00 – 13.00 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr
Susan Klaiber (Winterthur)
Architectural Training in Early Modern Religious Orders

09.40 – 10.00 Uhr
Anna-Victoria Bognár (Universität Stuttgart)
Zur Ausbildung des Conducteurs im 18. Jahrhundert. Statistische Anmerkungen und ein Musterausbildungsvertrag

10.20 – 10.50 Uhr
Kaffeepause

10.50 – 11.10 Uhr
Margarida Tavares da Conceição (Universidade Nova, Lissabon)
Learning architecture and the requested skills from the cosmographer in the Portuguese royal administration's circles (ca. 1540–1750)

10.30 – 11.50 Uhr
Teresa de Campos Coelho (Universidade Nova, Lissabon)
The Nunes Tinoco family, a dynasty of royal architects – aspects of learning and the practice of the architectural profession in the seventeenth century in Portugal

12.10 – 12.30 Uhr
Alexandra Gago da Câmara (Universidade Alberta, Lissabon)
The taste and the internationalization of the court of King John V towards European models (1706–1750)

14.30 – 18.00 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr
Eva von Engelberg (Bauhaus-Universität Weimar)
Die Architekturausbildung im dänischen Gesamtstaat von der Aufklärung bis 1848

15.10 – 15.30 Uhr
Stefanie Schuldt (Universität Greifswald)
"Åm Architectura i giemen samt deß Notionibus generalibus eller Pracognitis" – Schwedische Traktate und Lehrbücher des 18. Jahrhunderts zur Architekturausbildung

15.50 – 16.20 Uhr
Kaffeepause

16.20 – 16.40 Uhr

Daniela Šterbová (Karlsuniversität Prag)

Johann Ferdinand Schor und seine Architekturmanuskripte. Die Anfänge der Bauingenieurschule in Prag zur Mitte des 18. Jahrhunderts

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 23. April 2017

V. ... und erneute Fragen zu Kompetenz und Bildung

09.00 – 13.00 Uhr

09.00 – 09.20 Uhr

Gernot Mayer (Universität Wien)

«Je suis moi même mon architecte, mon jardinier, et le sovastante en chef de tout ce qui s'y fait sous mes yeux». Das Phänomen Architekturdilettantismus am Beispiel von Wenzel Anton von Kaunitz und Giacomo Durazzo

09.40 – 10.00 Uhr

Martin Engel (Universität Wien)

G. W. v. Knobelsdorff – Kompetenz und Konkurrenz im Berliner Baubetrieb zur Zeit Friedrichs des Großen

10.20 – 10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50 – 11.10 Uhr

Eric Garberson (Virginia Commonwealth University)

Wilhelm Stier: Portrait of the Architect as a Young Artist

11.30 – 11.50 Uhr

Laura di Zerega (University of California Santa Barbara, FU Berlin)

Johann Claudius Lassaulx, Karl Friedrich Schinkel, and the Twenty-Year Struggle for a New Parish Church in Vallendar

12.30 Uhr

Abschiedsapéro